

Script Writing

การเขียนบท

การเขียนบทเป็นการสร้างต้นแบบในการบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราว การกำหนดการเชื่อมโยง เหตุการณ์และการกระทำต่าง ๆ ของตัวละคร ผ่านกระบวนการ คิดวิเคราะห์ การค้นคว้าเรียบเรียง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียนที่สร้างสรรค์ผ่านหลักการ และโครงสร้างของการเขียนบท เพื่อนำไปสู่ความเป็นจริง มุมมองที่แตกต่าง นำเสนอถึงอารมณ์ความคิด สภาพแวดล้อม ประเพณี วัฒนธรรม เป็นต้น

Sample : NARUTO

1. Idea – แนวคิดหลัก

2. Theme & Concept – แก่นเรื่อง

3. Researching – การศึกษาค้นคว้า

4. Reference – ข้อมูลอ้างอิง

5. องค์ประกอบสำคัญในการเขียนบท

6. Story – เรื่อง

◦ Humour – การล้ออารมณ์ขัน

◦ Fantasy – แฟนตาซี

◦ Slice of Life – ล้วงความรู้สึกร่วม

◦ Presenter – ผู้บรรยาย

◦ Demonstration – ทดลอง

◦ Spoof – ล้อเลียน

◦ Comparison – เปรียบเทียบเพื่อให้เห็นความแตกต่าง

◦ Simile – เปรียบเปรย

◦ Script – บทกวี

◦ Shot – ช็อตต่อเนื่อง

◦ Scene – ฉาก

◦ Sequence – ช่วงเหตุการณ์

Script Writing

การเขียนบท

การเขียนบทเป็นการสร้างต้นแบบในการบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราว การกำหนดการเชื่อมโยง เหตุการณ์และการกระทำต่าง ๆ ของตัวละคร ผ่านกระบวนการ คิดวิเคราะห์ การค้นคว้าเรียบเรียง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียนที่สร้างสรรค์ผ่านหลักการ และโครงสร้างของการเขียนบท เพื่อนำไปสู่ความเป็นจริง มุมมองที่แตกต่าง นำเสนอถึงอารมณ์ความคิด สภาพแวดล้อม ประเพณี วัฒนธรรม เป็นต้น

Sample : NARUTO

1. Idea – แนวคิดหลัก

2. Theme & Concept – แก่นเรื่อง

3. Researching – การศึกษาค้นคว้า

4. Reference – ข้อมูลอ้างอิง

5. องค์ประกอบสำคัญในการเขียนบท

6. Story – เรื่อง

♡ → Acceptance & Perseverance

"โตโตนะ"

Strong character Arc

Conflict 3 ชั้น

1. ภายใน - โตโตนะ
2. ระหว่างคน - เพื่อน, ครู, หมู่บ้าน
3. โลก - สังคมนั้นๆ, อุดมการณ์

Parallel characters

Naruto ↔ Sasuke : แห้ว + ใจ

Jiraiya ↔ Orochimaru : ลิขย์ ซาโย

Naruto ↔ Pain : เจ็บปวดคนละแบบ

Emotional Payoff (แล้วอารมณ์จืดจางไป!)

เข้าใจผู้อื่น = ลิขย์ที่แท้จริง

"ขบถเย็นชั่วชีวิต"

"Related"

Flashback Emotional Layer

"Empathy"

Script Writing

การเขียนบท

การเขียนบทเป็นการสร้างต้นแบบในการบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราว การกำหนดการเชื่อมโยง เหตุการณ์และการกระทำต่าง ๆ ของตัวละคร ผ่านกระบวนการ คิดวิเคราะห์ การค้นคว้าเรียบเรียง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียนที่สร้างสรรค์ผ่านหลักการ และโครงสร้างของการเขียนบท เพื่อนำไปสู่ความเป็นจริง มุมมองที่แตกต่าง นำเสนอถึงอารมณ์ความคิด สภาพแวดล้อม ประเพณี วัฒนธรรม เป็นต้น

Sample : NARUTO

1.Idea – แนวคิดหลัก



2.Theme & Concept – แก่นเรื่อง



3.Researching – การศึกษาค้นคว้า



4.Reference – ข้อมูลอ้างอิง



5.องค์ประกอบสำคัญในการเขียนบท

6.Story – เรื่อง